

Michael J. Schumacher

Room Piece Berlin 2012

Klanginstallation für Wellenfeldsynthese

Freitag, 10.02.2012 | 18:00 – 21:00 Uhr

TU Berlin | WellenFeld H 104 | Straße des 17. Juni 135

This is the latest in a series of site-specific sound installations dating from 1993. The Room Pieces are modular, algorithmic, multi-channel compositions that explore various modes of listening. Room Pieces define points in space and coordinates these points by the juxtaposition of related sounds, weaving a spatial geometry, a continuously shifting grid of multi-point relations with the listener as axis. Recurring events create grids of remembered time as complements to the geometry of space. Autonomous sound elements combine to form clusters of disparate structures, shifting contexts and remembered places and moments. Personal memories clash with collective; cultural influences inform the reception of compositional decisions. Every element remains highly independent, articulating its unique path into the future, but tied at every moment to coincidental, unpredictable simultaneities.

Michael Schumacher (New York) ist Komponist, Klangkünstler und Leiter der Klangkunstgalerie Diapason in Brooklyn, NY. Im Wintersemester 2011/12 lehrt er als Edgard-Varèse-Gastprofessor am Fachgebiet Audiokommunikation der TU Berlin.

Tontechnik: Henrik von Coler

Eintritt frei

Eine Veranstaltung des Elektronischen Studio der TU Berlin | Fachgebiet Audiokommunikation mit Unterstützung des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD) in der Reihe Neue Musik multimedial der TU Berlin im Rahmen von ohrenstrand.net, gefördert durch das Netzwerk Neue Musik und die Kulturverwaltung des Landes Berlin.

www.ak.tu-berlin.de/studio