

Herzliche Einladung zu unserem Konzert am

21. Oktober 2011, 20 Uhr

Villa Elisabeth, Invalidenstr. 4a, 10115 Berlin:



Introduzione all'oscuro

Das Dunkel, das mit Salvatore Scarrinos einleitendem und dem Abend titelgebendem Werk herbeigerufen wird, ist auch szenisches Element des Konzerts. Der Ton des pochenden Herzens, der traumartig darin auftaucht, führt über eine Erkundung des Weißen zum wieder dunkel gefärbten Okanagon von Giacinto Scelsi, über das der Komponist sagte: „Okanagon ist als Ritus oder, wenn man so will, als Herzschlag der Erde aufzufassen.“ Eine italienische Nacht aus musikalischen Werken des 20. und 21. Jahrhunderts - mit unerhörten instrumentalen Synthesen, poetischer Komplexität, suggestiver Kraft und sublimen Soundskulpturen.

Salvatore Sciarrino - **Introduzione all'oscuro** (für Ensemble) 1981

Luciano Berio - **Sequenza I** (für Flöte solo) 1958

Franco Donatoni - **Quartetto III** (4-Kanal Tonband) 1961

Salvatore Sciarrino - **Esplorazione del bianco I** (für Kontrabass solo) 1986

Luciano Berio - **Sequenza V** (für Posaune solo) 1966

Agostino di Scipio - **Roma. L'insieme di Cantor** (Paysage Historique no.1) (8-Kanal Tonband) 1998

Giacinto Scelsi - **Okanagon** (für Percussion, Harfe, Kontrabass) 1968

Niccolò Castiglioni - **Tropi** (für Ensemble) 1959

Stefano Bulfon - **il rovescio del sublime** (für Ensemble) 2004

Mauro Lanza - **Mare** (für Sopran, Ensemble und Elektronik) 2004/2011 / **UA der neuen Version**

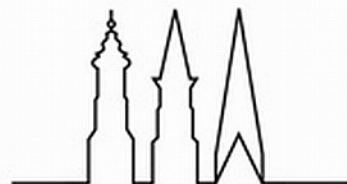
Fausto Romitelli - **Green, Yellow and Blue** (für Ensemble) 2003

ensemble unitedberlin

Andre Bartetzki, Klangregie

Andrea Pestalozza, Leitung

In Zusammenarbeit mit dem Elektronischen Studio der TU
und mit freundlicher Unterstützung durch das Kulturbüro SOPHIEN



EV. KIRCHENGEMEINDE SOPHIEN