

# die Reihe.

## Beiträge zu auditiver Kunst und Kultur

27.  
MAI

### ROLF JULIUS: MUSIK – WEITER ENTFERNT II

Konzert

**20:30 Uhr** Einlass 20:00 Uhr | Eintritt frei  
ausland. Territory for experimental music, performance and art  
Lychener Straße 60, 10437 Berlin

Rolf Julius (1939 – 2011): *Musik – weiter entfernt II* (2009/10)  
Klangregie: Andreas Pysiewicz (TU Berlin), Volker Straebel (UdK Berlin)  
Einführung: Sabine Sanio (UdK Berlin)

---

24.  
JUNI

### CHRISTINA KUBISCH: ELECTRICAL WALKS REMIXED

Konzert

**20:30 Uhr** Einlass 20:00 Uhr | Eintritt frei  
ausland. Territory for experimental music, performance and art  
Lychener Straße 60, 10437 Berlin

Christina Kubisch: *Behind the walls* | *Tesla's Dream*  
Volker Straebel im Gespräch mit der Künstlerin

---

16.  
JULI

### CALEB KELLY: NOISE IN THE GALLERY. INTERVENTION AND ISOLATION IN THE GALLERY ARTS

Lecture

**18:30 Uhr** | Eintritt frei  
Universität der Künste Berlin  
Fasanenstraße 1B, Raum 322, 10623 Berlin

Einführung: Stefan Weinzierl (TU Berlin)

Caleb Kelly ist Edgard-Varèse-Gastprofessor des DAAD am Fachgebiet Audio-  
kommunikation der TU Berlin.

#### die Reihe. Beiträge zu auditiver Kunst und Kultur

ist eine Veranstaltungsreihe von Audiokommunikation (Technische Universität Berlin) und Sound Studies (Berlin Career College an der Universität der Künste Berlin). Sie führt ab dem Sommersemester 2015 die Reihen Elektroakustische Musik Hören des Elektronischen Studios der TU und die Sound Studies Lectures unter einem gemeinsamem Dach fort.

[www.ak.tu-berlin.de/reihe](http://www.ak.tu-berlin.de/reihe) | [www.udk-berlin.de/soundstudies](http://www.udk-berlin.de/soundstudies)



Universität der Künste Berlin  
Berlin Career College

au-  
dio-  
kom-  
mu-  
nika-  
tion

