



Universität der Künste Berlin

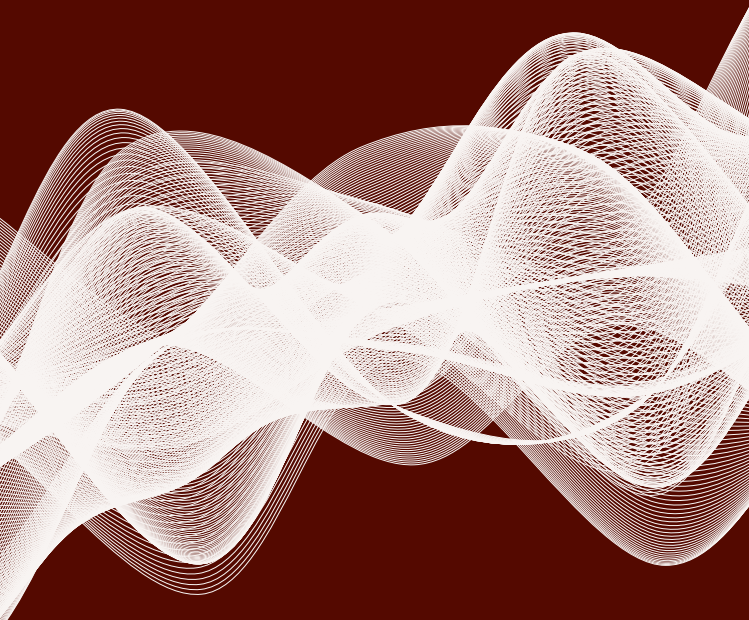
Berlin Career College

au-
dio-
kom-
mu-
nika-
tion



die Reihe.

Beiträge zu auditiver Kunst und Kultur



07. Dez. 2015 **Jonathan Sterne**
Lecture

17. Dez. 2015 **Barry Truax**
Konzert

28. Jan. 2016 **Michael Vorfeld**
Konzert

die Reihe.

Beiträge zu auditiver Kunst und Kultur

07.
DEZ

JONATHAN STERNE: SONIC THOUGHT: A MEDIA HISTORY Lecture

20:00 Uhr | Eintritt frei

Technische Universität Berlin | Raum H1058 (Konrad-Mellerowicz-Saal) |
Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

Jonathan Sterne ist Gast des Max-Planck-Instituts
für Wissenschaftsgeschichte.



17.
DEZ

BARRY TRUAX: FROM THE UNSEEN WORLD Konzert

20:00 Uhr | Eintritt frei

Jazz-Institut Berlin | Georg-Neumann-Saal | Einsteinufer 43–53, 10587 Berlin

Riverrun | *The Shaman Ascending* | *From the Unseen World* | *Earth and Steel*
Barry Truax, Diffusion und Klavier

Stefan Weinzierl (TU Berlin) im Gespräch mit dem Künstler und Wissenschaftler

Barry Truax ist Edgard-Varèse-Gastprofessor des DAAD
am Fachgebiet Audiokommunikation der TU Berlin.
Ein Hybrid Event.



28.
JAN

MICHAEL VORFELD: GLÜHLAMPENMUSIK Konzert

20:00 Uhr Einlass 19:30 Uhr | Eintritt frei
ausland. Territory for experimental music, performance and art |
Lychener Straße 60, 10437 Berlin

Im Anschluss: Michael Vorfeld im Gespräch mit Sabine Sanio (UdK Berlin)

die Reihe. Beiträge zu auditiver Kunst und Kultur

ist eine Veranstaltungsreihe des Fachgebiets Audiokommunikation (Technische Universität Berlin) und des Masterstudiengangs Sound Studies (Berlin Career College an der Universität der Künste Berlin). Sie führt seit dem Sommersemester 2015 die Reihen Elektroakustische Musik Hören des Elektronischen Studios der TU und die Sound Studies Lectures unter einem gemeinsamem Dach fort.

www.ak.tu-berlin.de/reihe | www.udk-berlin.de/soundstudies